



## Francesco Perrone

E' nato a Bussolengo (VR) l'8 dicembre 1984. Inizia gli studi seguendo i corsi del Corpo Bandistico "Dino Fantoni" di Dossobuono per poi proseguirli al Conservatorio "F.E. dall'Abaco" di Verona sotto la guida del maestro Silvano Damoli dove si diploma brillantemente nel 2004. Frequenta il Biennio di II livello presso il

Conservatorio "C. Pollini" di Padova dove si perfeziona con il M° Fabiano Maniero (I° tromba del teatro "La Fenice" di Venezia) diplomandosi nel 2007 con il massimo dei voti. Ha partecipato a numerosi corsi tenuti da importanti musicisti del panorama musicale internazionale tra i quali Gabriele Cassone, Steven Mead, Stephen Burns e il gruppo "Gomalan Brass"; si è inoltre perfezionato presso l'Accademia del Teatro "Maggio Fiorentino" nel 2007 e del teatro "Alla Scala" di Milano nel 2008. Ha collaborato e collabora tutt'ora con diverse orchestre del panorama nazionale italiano tra cui: Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, Fondazione "Arena di Verona" e "Teatro Massimo" di Palermo, Orchestra Filarmonica Italiana e con l'Orchestra Regionale "Filarmonia Veneta". Parallelamente all'attività strumentale affianca quella di docente conseguendo nel 2011 il diploma di didattica presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto. Nel 2014 si diploma in trombone con il massimo dei voti e la lode. E' stato docente di strumento (tromba e trombone) presso i licei musicali di Verona, Conegliano e Castelfranco Veneto. Attivo da anni nell'ambito bandistico partecipa a numerosi concorsi nazionali e internazionali, "Il Flicorno d'oro" di Riva del Garda, "La Bacchetta d'oro" di Frosinone, WMC di Kerkrade vincendo numerosi premi, con il Corpo Bandistico "Dino Fantoni" di Dossobuono e prestigiose compagini quali la Banda del Liceo Rosmini di Rovereto, l'Associazione musicale "Lao Silesu" di Samassi (Ca) e la Wind Orchestra di Verona collaborando con direttori e compositori di fama internazionale quali, Bert Appermont, Hardy Mertens, Jan Cober, Andrea Loss, Daniele Carnevali, Fulvio Creux, Lorenzo Pusceddu, Jan Van Der Roost. Ha seguito corsi di direzione per banda con i maestri Pusceddu, Van Der Roost e attualmente sta frequentando un corso triennale con il maestro Andrea Loss. Dal settembre 2011 è il direttore del Corpo Bandistico "La Primula" di Cogollo (Vr), e dal 2015 dirige anche la Banda Musicale di Montecchia di Crosara e San Giovanni Ilarione con la quale si è classificato al terzo posto in III categoria al Concorso Internazionale di Bertiolò nel 2016.